

Serata mandolinistica

Quartetto a plectro “Umberto Sterzati”



Il quartetto a plectro “Umberto Sterzati” si è costituito con lo scopo di far conoscere la musica originale per mandolino in una provincia (Cremona) che nel passato ha visto questo strumento protagonista nella vita musicale. Fa parte della Associazione Culturale “Gruppo Padano di Piadena”, che si occupa di ricerca nel campo della musica popolare fin dal 1962.

Il quartetto a plectro è formato da: Miki Nishiyama e Camilla Finardi (mandolini), Sergio Lodi (mandola), Paola Donati (chitarra)

Per informazioni rivolgersi a Sergio Lodi tel.0375/98679

e-mail: sergio.lodi@libero.it

Il mandolino a Cremona e dintorni dall’800 al ‘900

Programma

Prima parte

(trio: mandolino, mandola, chitarra)

- G.Sartori (1860-1946): Maliziosette (mazurca)
- Oreste Riva (1862-1936): Le Geische (polca)
 - Alfredo Pelati : Chi mi vuole? (fox-trot)
 - F.Francia: Trianon (valzer op.209)
 - F.Schubert (1797-1828): Serenata
- R.Drigo (1846-1930): Serenata dal balletto “I milioni d’Arlecchino”
 - Tito Lilas: Capricciosetta (mazurca)

Seconda parte

(quartetto: 2 mandolini, mandola, chitarra)

- U.Sterzati (1909-1972): Noche de estio (valse español)
- G.Sartori (1860-1946): Mormorii del Passirio (polca)
 - Fiori appassiti (valzer)
 - G.Denti (1882-1977): Serenata
 - Scherzo (intermezzo)
- S. Salvetti (1870-1932): Sul lago Sebino
 - Primi fiori (romanza primaverile)
- C. Munier (1859-1911): Mazurca sentimentale
 - A.Gnaga (1860-1938): Serenata amorosa
- A.Ponchielli (1834-1886): L’innamorata (mazurca)
- M. D’Alessandro (1859-1918): Bimbi e fiori (polca)